

# Adobe After Effects : connaître les fondamentaux des effets spéciaux et des animations graphiques

**Référence :** PAO-AFTER EFFECTS- SV-ADOBE

**Durée :** 3 jours soit 21 heures

**Filière :** PAO/DAO/CAO

Stage disponible en mode « In Class »

**Population visée :**

Ouvrier – Employé – Employé qualifié – Cadre – Cadre supérieur

**Public concerné :**

Graphistes, monteurs, ou toute personne en charge de la création d'effets visuels pour la vidéo ou Flash

*After Effects est un logiciel de compositing édité par Adobe. Il permet de créer des effets spéciaux et des animations graphiques pour tous supports à partir de n'importe quels types de sources. Neuf versions sont déjà sorties, la plus récente étant Adobe After Effects CS5 v10.*

## PRÉ-REQUIS

- Ce programme nécessite une bonne connaissance de l'outil informatique.
- Des notions sur le logiciel Photoshop sont un plus.

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Maîtriser l'interface et les sources.
- Etre capable de composer et d'animer.
- Savoir concevoir des effets spéciaux.
- Etre capable d'exporter son projet.
- Maîtriser Le format XFL pour échanger avec Flash.
- Etre en mesure de créer des métadonnées.

## OBJECTIFS OPERATIONNELS ET CONTENU DE LA FORMATION

### Découverte de l'interface & utilisation des sources

- Présentation et organisation d'un projet After Effects
- Gestion de l'espace de travail, préférences
- Importation d'éléments / Interprétation de métrage
- Utilisation de la fenêtre montage & composition

### Bridge et suite CS

- Interface, organisation des fichiers, aperçu des médias et des effets
- Gestion et utilisation des métadonnées : tri, recherche, mots clés, système de notation, etc.
- Organiser, renommer, diaporamas, etc.

### Compositing

- Gestion des calques (édition, ordre de rendu, modes de fusions)
- Précomposition
- Calques d'effets
- Paramétrage des previews

### Animations des propriétés géométriques

- Gestion des images clés, Interpolations spatiales et temporelles
- Automatisation des images clés
- Parentage et changement de référentiel
- Assistant d'images clés, palette d'outils et de fonctions
- Repères et grilles

### Habillage, corrections et effets spéciaux

- Introduction à Textacy, le générateur de texte
- Appliquer et animer un effet
- Couche alpha, découpe et cache
- Masques vectoriels Bézier et RotoBézier

### Echanges avec Flash

- Formats swf, flv, f4v, nouveau
- Format XFL (CS4)

### Rendu et exportation

- Optimisation des projets
- Gestion de la file d'attente de rendu, paramètres de rendu et module de sortie
- Résolution vidéo, format de pixels et rendu de trames
- Exporter et sauvegarder ses projets

### Méthodes et moyens :

- Explications théoriques suivies de pratiques guidées puis mises en autonomie
- 1 vidéoprojecteur par salle
- Stage en mode « In Class » : 2 téléviseurs et 1 caméra HD par salle
- 1 ordinateur par stagiaire

### Méthodes d'évaluation des acquis :

- Exercices de synthèse et d'évaluation
- Evaluation de fin de stage

### Profil formateur :

Nos formateurs bénéficient d'un suivi de compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique.

### Support stagiaire :

- Support papier ou électronique (dématérialisé)
- Les exercices d'accompagnement peuvent être récupérés sur clef USB